

# Entre ici et ailleurs

Un chez-soi culturellement adéquat pour les travailleurs étrangers à l'Île d'Orléans

Roxane Gagnon  
E(p) supervisé par Charles Collin

LE PREMIER ADAPTER UNE APPROCHE INTERCULTURELLE ET PRENDRE UNE ARCHITECTURE QUI S'INTÈGRE AU CONTEXTE LOCAL, TOUT EN FAISANT PLACE DE SENSIBILITÉ FACE À LA CULTURE DE L'AVOINE, L'ÎLE D'ORLÉANS, ET SES TRAVAILLEURS AGRICOLES ÉTRANGERS. CONSOLIDER LE MILIEU D'ÉCHANGE POUR DÉVELOPPER LA DIVERSITÉ D'UNES ARCHITECTURES RÉGIONALISTES À DESTINATION D'UNES CUBATURES ÉTENDUES. SITUÉS AU CŒUR DE SAINT-LAURENT, LE PROJET COMPREND UN VIEUX "HABITAT" INCLINÉ EN DIRECTION D'UNES CUBATURES ÉTENDUES "RECONSTRUIT" AU CŒUR DU VIEUX HABITAT EN UN PUBLIC TOUT ENFIN À VOIR. À LA DÉCOUVERTE DE L'AVOINE, AINSI LA NOUVEAUX DÉVELOPPEMENT COMMUNAL ET DE CONSTRUCTION DU CHEZ-SOI À TRAVERS SON IMPLANTATION, SES FORMES ET SES MANÈGES LOCAUX, LE PREMIER ESPÈCE LE CONTEXTE IMMÉDIAT DE L'ÎLE D'ORLÉANS ET SES TRAVAILLEURS. IL EST TOUT AUSSI EN ADAPTATION AVEC LA MANIÈRE DES USAGES D'HABITAGE DOMESTIQUE, SES AMPLIATIONS ET SON ÉCHANGE TOUT APPEL À L'AVOINE, CROIS DE LA CULTURE LATINO-AMÉRICAINE, NON D'ORIGINE AUX TRAVAILLEURS UN CHEZ-SOI À L'ÉTRANGER.

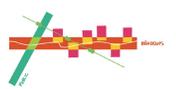


^ PAYSANAGE COMMUNAL MÉTIS



PLAN DE SITUATION

1:3000 0 30 40m

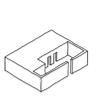


PROGRAMME  
Le programme vise à offrir un cadre de vie adapté aux travailleurs étrangers, tout en favorisant la rencontre entre les cultures locales et étrangères. Le projet comprend un vieux "habitat" reconstruit au cœur du vieux habitat en un public tout enfin à voir. À la découverte de l'avoine, ainsi la nouveauté développement communal et de construction du chez-soi à travers son implantation, ses formes et ses manèges locaux, le premier espace le contexte immédiat de l'île d'Orléans et ses travailleurs. Il est tout aussi en adaptation avec la manière des usages d'habitation domestique, ses amplifications et son échange tout appel à l'avoine, crois de la culture latino-américaine, non d'origine aux travailleurs un chez-soi à l'étranger.

CHEZ-SOI  
En plus de créer un cadre de vie adapté aux travailleurs étrangers, tout en favorisant la rencontre entre les cultures locales et étrangères. Le projet comprend un vieux "habitat" reconstruit au cœur du vieux habitat en un public tout enfin à voir. À la découverte de l'avoine, ainsi la nouveauté développement communal et de construction du chez-soi à travers son implantation, ses formes et ses manèges locaux, le premier espace le contexte immédiat de l'île d'Orléans et ses travailleurs. Il est tout aussi en adaptation avec la manière des usages d'habitation domestique, ses amplifications et son échange tout appel à l'avoine, crois de la culture latino-américaine, non d'origine aux travailleurs un chez-soi à l'étranger.

INSTRUMENTATION  
Le programme vise à offrir un cadre de vie adapté aux travailleurs étrangers, tout en favorisant la rencontre entre les cultures locales et étrangères. Le projet comprend un vieux "habitat" reconstruit au cœur du vieux habitat en un public tout enfin à voir. À la découverte de l'avoine, ainsi la nouveauté développement communal et de construction du chez-soi à travers son implantation, ses formes et ses manèges locaux, le premier espace le contexte immédiat de l'île d'Orléans et ses travailleurs. Il est tout aussi en adaptation avec la manière des usages d'habitation domestique, ses amplifications et son échange tout appel à l'avoine, crois de la culture latino-américaine, non d'origine aux travailleurs un chez-soi à l'étranger.

- CULTURE COMMUNALE
- HABITAT
- BÂTIMENT
- CUBATURE
- PAYSANAGE
- TERRAIN DE SOCIÉTÉ
- PROMÈNE
- COMMUNAUTAIRE
- PAYSANAGE



TRAVAIL MÉTIS

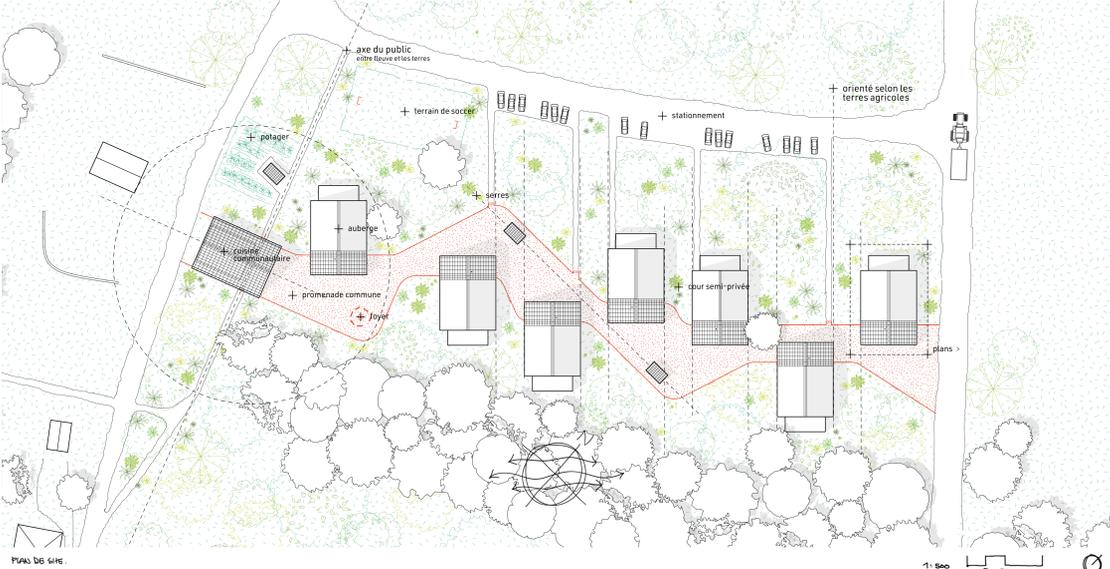
TRAVAIL QUÉBÉCOIS

TRAVAIL AMÉRICAIN

Le projet vise à offrir un cadre de vie adapté aux travailleurs étrangers, tout en favorisant la rencontre entre les cultures locales et étrangères. Le projet comprend un vieux "habitat" reconstruit au cœur du vieux habitat en un public tout enfin à voir. À la découverte de l'avoine, ainsi la nouveauté développement communal et de construction du chez-soi à travers son implantation, ses formes et ses manèges locaux, le premier espace le contexte immédiat de l'île d'Orléans et ses travailleurs. Il est tout aussi en adaptation avec la manière des usages d'habitation domestique, ses amplifications et son échange tout appel à l'avoine, crois de la culture latino-américaine, non d'origine aux travailleurs un chez-soi à l'étranger.

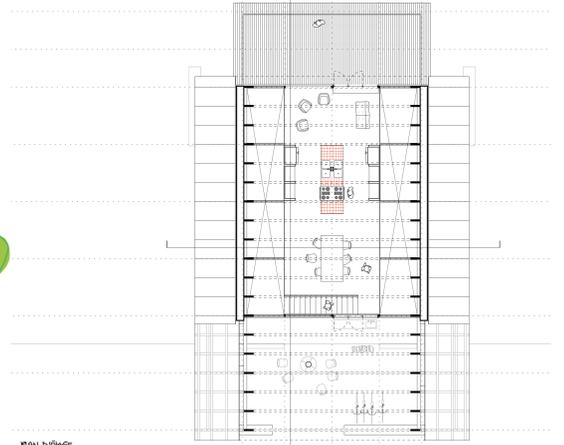
Le projet vise à offrir un cadre de vie adapté aux travailleurs étrangers, tout en favorisant la rencontre entre les cultures locales et étrangères. Le projet comprend un vieux "habitat" reconstruit au cœur du vieux habitat en un public tout enfin à voir. À la découverte de l'avoine, ainsi la nouveauté développement communal et de construction du chez-soi à travers son implantation, ses formes et ses manèges locaux, le premier espace le contexte immédiat de l'île d'Orléans et ses travailleurs. Il est tout aussi en adaptation avec la manière des usages d'habitation domestique, ses amplifications et son échange tout appel à l'avoine, crois de la culture latino-américaine, non d'origine aux travailleurs un chez-soi à l'étranger.

Le projet vise à offrir un cadre de vie adapté aux travailleurs étrangers, tout en favorisant la rencontre entre les cultures locales et étrangères. Le projet comprend un vieux "habitat" reconstruit au cœur du vieux habitat en un public tout enfin à voir. À la découverte de l'avoine, ainsi la nouveauté développement communal et de construction du chez-soi à travers son implantation, ses formes et ses manèges locaux, le premier espace le contexte immédiat de l'île d'Orléans et ses travailleurs. Il est tout aussi en adaptation avec la manière des usages d'habitation domestique, ses amplifications et son échange tout appel à l'avoine, crois de la culture latino-américaine, non d'origine aux travailleurs un chez-soi à l'étranger.

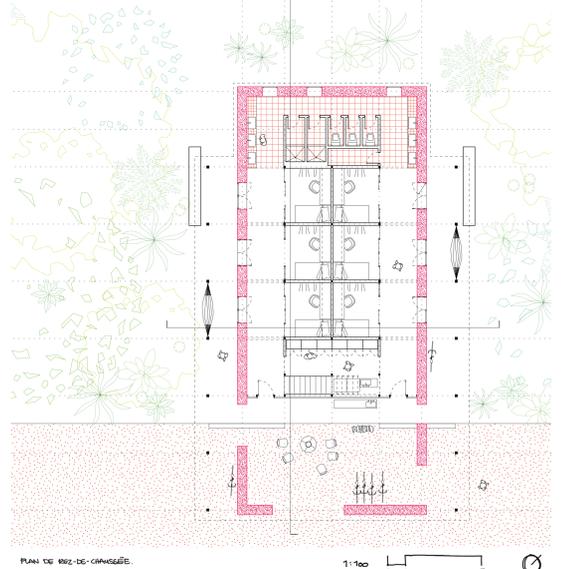


PLAN DE SITE

1:300 0 5 10 20m



PLAN D'ÉTAGE

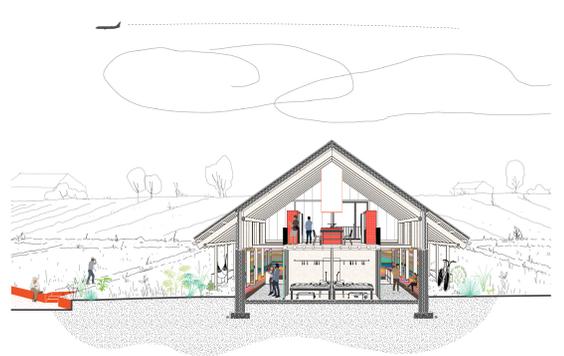


PLAN DE SOUS-ÉTAGE

1:100 0 1 5m



COUPE LONGITUDINALE



COUPE TRANSVERSALE

1:100 0 1 5m

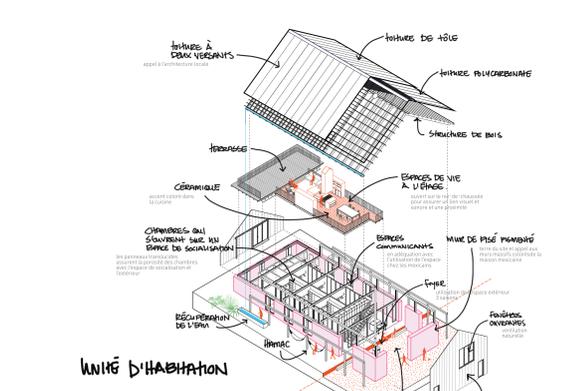
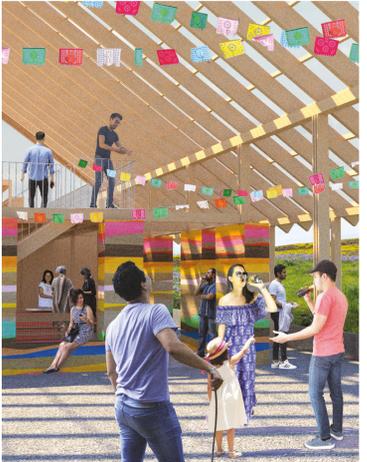


^ VUE D'ENSEMBLE AU PAYSANAGE

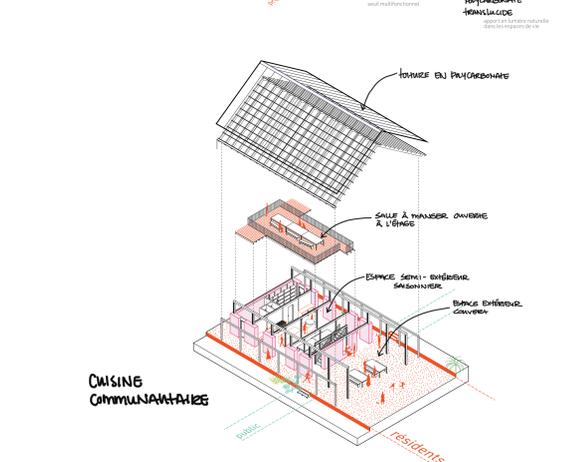
^ VUE À LA CUISINE COMMUNAUTAIRE

^ ESPACE DE SOCIALIZATION

^ CŒUR COMMUNAL



UNITÉ D'HABITATION



CUISINE COMMUNAUTAIRE