

Walls of light

Réanimer et animer la maison du philanthrope Maurice Pollack en lieu d'expression interculturel

Xavier Nolan

E(p) supervisé par Charles Collin et Jacques Plante



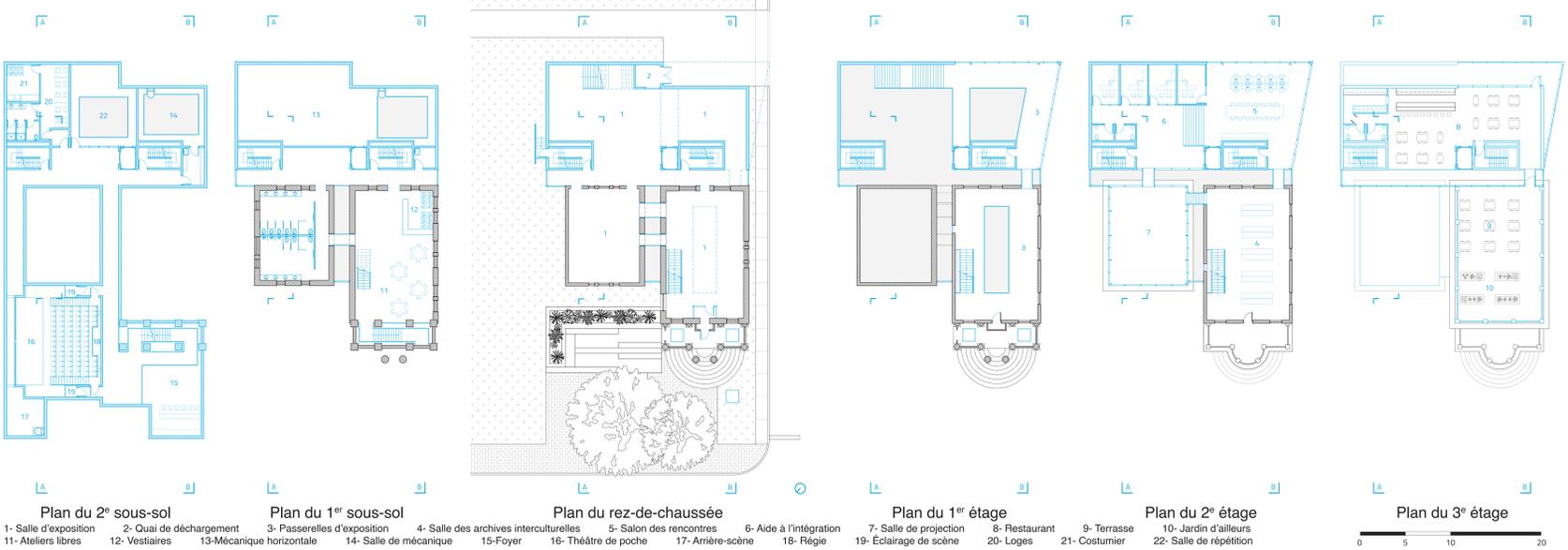
Le projet Walls of Light propose une réhabilitation de la Maison Pollack afin d'en faire la première Maison des Cultures à Québec. Situé à l'intersection de la Rue Grande-Allée O et de l'Avenue Briand, le projet profite de sa localisation pour mettre de l'avant un nouveau programme axé sur le bien-être communautaire et le vivre-ensemble.

Construite en 1909 en tant que résidence privée, la Maison Pollack se voit complètement transformée alors que l'intervention la transforme en bâtiment public. Afin de respecter le patrimoine de la résidence, l'intervention s'inscrit en contraste depuis la forme, en passant par la stratégie structurale et jusqu'au détail. Les nouveaux espaces plus dégagés et parfois en double hauteur permettent des connexions visuelles facilitant l'orientation dans le bâtiment. La stratégie structurale et d'enveloppe communique des intentions de légèreté en opposition à la massivité qui avait été privilégiée lors de la construction de la maison originale. Ainsi, l'un et l'autre se mettent respectivement en valeur.

Le parti choisi génère, quant-à-lui, des interstices qui deviennent l'occasion de créer les Walls of light. Les Walls of Light agissent en tant qu'espaces structurants afin d'organiser le projet tout en créant un signal qui attire l'attention du passant sur ce lieu d'expression interculturel.



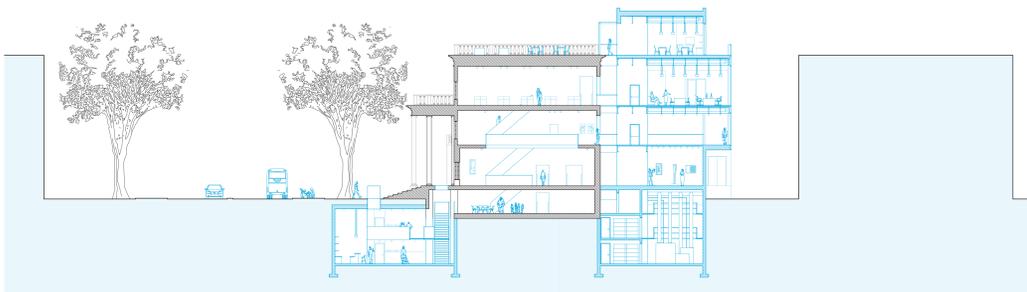
Plan d'implantation



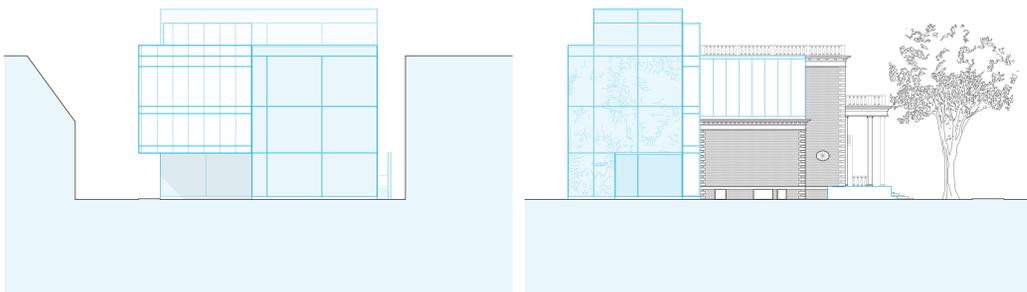
- Plan du 2^e sous-sol**
 1- Salle d'exposition 2- Quai de déchargement 3- Passerelles d'exposition 4- Salle des archives interculturelles 5- Salon des rencontres 6- Aide à l'intégration 7- Salle de projection 8- Restaurant 9- Terrasse 10- Jardin d'ailleurs 22- Salle de répétition
- Plan du 1^{er} sous-sol**
 11- Ateliers libres 12- Vestiaires 13- Mécanique horizontale 14- Salle de mécanique 15- Foyer 16- Théâtre de poche 17- Arrière-scène 18- Regie
- Plan du rez-de-chaussée**
 19- Éclairage de scène
- Plan du 1^{er} étage**
 20- Loges 21- Costumier
- Plan du 2^e étage**
 22- Salle de répétition
- Plan du 3^e étage**



Coupe AA



Coupe BB



Élévation Sud-Est

Élévation Nord-Est

